

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Колесникова Екатерина Дмитриевна
Должность: Ректор СГТИ
Дата подписания: 10.09.2021 19:53:47
Уникальный программный ключ:
5791137b901akC8aVd18178857e44b194a5b19c4



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
психологии и педагогики
_____/Бельская Е.Г./
« 31» августа 2021 г.

Кафедра психологии и педагогики

Рабочая программа учебной дисциплины

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Направление подготовки
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки:
Специальная психология

Квалификация (степень) выпускника:
Бакалавр
Форма обучения:
заочная

**Составитель программы:
Буданова Елена Ивановна,
к.м.н., доцент кафедры психологии и педагогики**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Аннотация к дисциплине.....	3
2.	Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3.	Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	10
3.1.	Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)	10
4.	Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий	10
4.1.	Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	10
4.2.	Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам).....	11
5.	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	14
6.	Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ».....	16
6.1.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал	16
6.2.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	19
6.3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	19
6.4.	Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся	21
6.5.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	29
7.	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	30
8.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	31
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
10.	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	32
10.1.	Лицензионное программное обеспечение.....	32
10.2.	Электронно-библиотечная система.....	33
10.3.	Современные профессиональные баз данных.....	33
10.4.	Информационные справочные системы.....	33
11.	Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	33
12.	Лист регистрации изменений.....	34

1. Аннотация к дисциплине

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 123.

Рабочая программа содержит обязательные для изучения темы по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ». Изучение дисциплины «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» способствует приобретению знаний о формировании базовой компетенции будущих специалистов в области взаимодействия с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при нарушении паттернов функционирования и межличностных систем.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 учебных планов по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата).

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре заочной форме обучения, зачет.

Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов современное представление о психокоррекционных возможностях арт-терапии для эффективного обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ.

Задачи:

- познакомить студентов с современными представлениями об арт-терапии;
- сформировать представления о системном характере арт-терапии;
- изучить специфику различных психокоррекционных методов в контексте арт-терапии (фототерапия, песочная терапия, сказкотерапия и др.);
- проанализировать основные техники арт-терапии и их психокоррекционные возможности;
- рассмотреть роль, место и возможности арт-терапии в системе психологической помощи детям с ОВЗ;
- познакомить с различными программами арт-терапии, в том числе в семейной и групповой терапии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-1 - Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты;

ПК-2 - Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты;

ПК-3 - Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ;

ПК-4 - Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся;

ПК-5 - Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и толерантного отношения к лицам с ОВЗ;

ПК-6 - Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ;

ПК-7 - Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной адаптации;

2. Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата) и на основе:

– профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), соотнесённого с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки;

– профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный № 38994), соотнесённого с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки;

– профессионального стандарта «Педагог - психолог» (психолог в сфере образования), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575), соотнесённого с федеральным государственным образовательным стандартом по указанному направлению подготовки.

Код Компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Индикаторы достижения компетенций	Формы образовательной деятельности, способствующие формированию и развитию компетенции
ПК-1	ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ в образовательных организациях, а также в организациях здравоохранения и социальной защиты	<p>ПК-1.1. Осуществляет психолого-педагогическую коррекцию в соответствии с характером и типом нарушений, индивидуально-психологическими и возрастными особенностями лиц с ОВЗ.</p> <p>ПК-1.2. Планирует и проводит индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия</p>	<p><u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u></p>

		<p>для лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, возраста и индивидуальных возможностей.</p> <p>ПК-1.3. Использует возможности коррекционно-образовательной среды для социализации и профессионального становления лиц с ОВЗ.</p> <p>ПК-1.4. Осуществляет систематический контроль динамики развития лиц с ОВЗ, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ. Тип задач профессиональной деятельности: проектный.</p>	
ПК-2	ПК-2 Способен характеризовать актуальные проблемы профессиональной деятельности, проектировать пути их решения и анализировать полученные результаты.	ПК 2.1. Демонстрирует готовность использовать обобщенные и систематизированные знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования, психолого-педагогического сопровождения образования, абилитации, реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ.	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

		ПК 2.2. Демонстрирует готовность взаимодействовать с другими специалистами (учитель-дефектолог, логопед, социальный педагог) при обсуждении результатов психолого-педагогического исследования и планировании образовательных маршрутов для обучающихся с ОВЗ.	
ПК-3	ПК-3 Способен планировать педагогическую деятельность, выбирать и использовать методическое и техническое обеспечение для реализации образовательных и/или реабилитационных программ.	<p>ПК-3.1. Определяет цели и задачи, планирует содержание непрерывного образовательно-коррекционного процесса в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой, специальной индивидуальной программой развития, программой коррекционной работы для лиц с ОВЗ; программы абилитации, реабилитации и социальной адаптации, и профессионального самоопределения в образовательных организациях, а также в иных организациях.</p> <p>ПК-3.2. Определяет задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики и коррекции нарушений развития, социальной адаптации с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных</p>	<p><u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u></p>

		особенностей лиц с ОВЗ.	
		ПК-3.3. Демонстрирует способы аргументированного отбора и использования специальных учебных и дидактических материалов, технических средств (ассистирующих средств и технологий) в процессе реализации образовательных и реабилитационных программ с учетом индивидуальных и возрастных особенностей лиц с ОВЗ.	
		ПК-3.4. Оформляет программно-методическую, отчетную и др. документацию в соответствии с регламентами профессиональной деятельности.	
ПК-4	ПК-4 Способен организовать коррекционно-развивающую образовательную среду, отвечающую особым образовательным потребностям обучающихся с ОВЗ, требованиям безопасности и охраны здоровья обучающихся	ПК 4.1. Определяет задачи организации и условия функционирования специальной образовательной среды с учетом особых образовательных потребностей лиц с ОВЗ. ПК-4.2. Обосновывает приоритетный выбор и реализацию жизне-и здоровьесберегающих технологий образования лиц с ОВЗ.	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>
ПК-5	ПК-5 Способен к реализации просветительских программ, способствующих формированию в обществе здорового образа жизни и	ПК-5.1. Анализирует и подбирает материал культурно-просветительского и рекламного характера, способствующий принятию обществом лиц с ОВЗ.	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

	<p>толерантного отношения к лицам с ОВЗ.</p>	<p>ПК-5.2. Демонстрирует алгоритм организации и проведения мероприятий культурно-просветительского и рекламного характера, способствующих формированию в обществе толерантного отношения к лицам с ОВЗ; программ корпоративного волонтерства, направленных на выполнение социальной ответственности организаций, оказывающих помощь лицам с ОВЗ.</p>	
		<p>ПК-5.3. Взаимодействует со средствами массовой информации, общественными организациями для пропаганды толерантного отношения к лицам с ОВЗ, их семьям.</p>	
		<p>ПК-5.4. Готов распространять информацию о роли психологических факторов в поддержании и сохранении психического и физического здоровья, в процессах воспитания и образования, абилитации, реабилитации и социальной адаптации, профессионального самоопределения лиц с ОВЗ.</p>	
<p>ПК-6</p>	<p>ПК-6 Способен проводить психолого-педагогическое изучение особенностей психофизического</p>	<p>ПК-6.1. Анализирует документацию лиц с ОВЗ, оформленную организациями здравоохранения, социальной защиты,</p>	<p><u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u></p>

	развития, образовательных возможностей, потребностей и достижений лиц с ОВЗ.	образования, культуры, спорта, правоохранительными органами. ПК-6.2. Подбирает и реализует методы психолого-педагогической диагностики с учетом индивидуальных особенностей, возрастного периода развития лиц с ОВЗ, в соответствии с психометрическими требованиями. ПК-6.3. Осуществляет психолого-педагогическую диагностику. ПК-6.4. Осуществляет анализ и оценку результатов психолого-педагогической диагностики лиц с ОВЗ. ПК-6.5. Формулирует выводы и заключение по результатам диагностики лиц с ОВЗ. ПК-6.6. На основе результатов диагностики выявляет особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, психологические затруднения лиц с ОВЗ.	
ПК-7	ПК-7 Способен осуществлять консультирование и психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ, членов их семей и представителей заинтересованного окружения по вопросам образования, развития, семейного воспитания и социальной	ПК-7.1. Разрабатывает и предлагает лицам с ОВЗ и членам их семей и представителям заинтересованного окружения рекомендации по вопросам образования, развития, овладения средствами коммуникации, профессиональной ориентации, социальной адаптации. ПК-7.2. Устанавливает	<u>Контактная работа:</u> Лекции Практические занятия <u>Самостоятельная работа</u>

	адаптации.	контакт и оказывает консультативную помощь родителям (законным представителям) и членам семей лиц с ОВЗ по вопросам семейного воспитания, выбора образовательного маршрута и его изменения на разных этапах образования, социальной адаптации, профориентации, проведения коррекционно-развивающей работы в условиях семьи.	
--	------------	---	--

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

3.1 Объём дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
	заочная форма обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
Аудиторная работа (всего):	10
в том числе:	
лекции	4
семинары, практические занятия	6
лабораторные работы	
Контроль	4
Внеаудиторная работа (всего):	
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	94
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет)	+

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

4.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

заочной формы обучения

№ п/п	Разделы и темы учебной дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу и трудоемкость (в часах)						Вид оценочного средства текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации (по семестрам)	
			ВСЕГО	Из них аудиторные занятия			Самостоятельная работа	Контрольная работа		Курсовая работа
				Лекции	Лабораторный практикум	Практические занятия /семинары				
1.	Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	8	9,75	0,25		0,5	9			Устный опрос Решение задач Реферат
2.	Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	8	10,75	0,25		0,5	10			Устный опрос Решение задач Реферат
3.	Тема 3. Профессиональная подготовка арт-терапевта	8	11	0,5		0,5	10			Устный опрос Решение задач Реферат
4.	Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии	8	11,5	0,5		1	10			Устный опрос Решение задач Реферат
5.	Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями	8	11	0,5		0,5	10			Устный опрос Решение задач Реферат
6.	Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации психического и физического самочувствия детей с ОВЗ	8	11	0,5		0,5	10			Устный опрос Решение задач Реферат
7.	Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий	8	11	0,5		0,5	10			Устный опрос Решение задач Реферат
8.	Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-терапии	8	11,5	0,5		1	10			Устный опрос Решение задач Реферат
9.	Тема 9. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ	8	11,5	0,5		1	10			Устный опрос Решение задач Реферат
10.	Зачет	8								
11.	Контроль	8	6							
12.	ИТОГО:	8	108	4		6	94			

4.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии

Содержание лекционных материалов

Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой философии. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме. Психоаналитическая теория

и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Содержание практических занятий

1. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.
2. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии.
3. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством

Содержание лекционных материалов

Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.

Содержание практических занятий

1. Современное понятие арт-терапии.
2. Индивидуальная и групповая арт-терапия.
3. Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере.

Тема 3. Профессиональная подготовка арт-терапевта

Содержание лекционных материалов

Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка. Знания, необходимые арт-терапевту. Освоение разделов психологии, предполагающих специализацию в области арт-терапии. Важность углубления самопознания арт-терапевта. Этические принципы в работе арт-терапевта. Оценка уровня и пределов профессиональной компетентности арт-терапевта. Недопустимость применения недостаточно освоенных диагностических и терапевтических процедур в работе арт-терапевта. Проблема постоянной заботы о собственном эмоциональном благополучии, личностно-профессиональном росте, своевременном разрешении значимых жизненных проблем, арт-терапевта.

Содержание практических занятий

1. Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка.
2. Этические принципы в работе арт-терапевта.
3. Недопустимость применения недостаточно освоенных диагностических и терапевтических процедур в работе арт-терапевта.

Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии

Содержание лекционных материалов

Общая характеристика основных арт-терапевтических техник: изотерапия, фототерапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, куклотерапия, драматерапия, игротерапия и другие.

Содержание практических занятий

1. Многообразие видов и форм арт-терапии.
2. Общая характеристика основных арт-терапевтических техник.
3. Характеристика сказкотерапии, изотерапии, фототерапии, музыкотерапии, песочной терапии.

Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями

Содержание лекционных материалов

Содержание художественного развития ребенка и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с ОВЗ. Формы и специфика организации художественной деятельности в образовательной организации для детей с ОВЗ.

Виды арт-терапии, их коррекционное и терапевтическое воздействие. Формы организации арт-терапевтических занятий. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.

Содержание практических занятий

1. Формы организации арт-терапевтических занятий.
2. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации.
3. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.

Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации психического и физического самочувствия детей с ОВЗ

Содержание лекционных материалов

Работа с природным материалом (камень, ракушка, дерево и др.) в арт-терапевтической работе. Основы ландшафтной терапии. Специфика техник и упражнений в работе с детьми с ОВЗ. Пластичный материал и глина как стимулирование сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ. Глинотерапия и тестопластика. Воск и пластилин как инструменты арт-терапевтической работы. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Работа с природным материалом в арт-терапевтической работе.
2. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой.
3. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.

Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий

Содержание лекционных материалов

Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ. Требования к процессу. Анализ результатов. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.

Содержание практических занятий

1. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий.
2. Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ.
3. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.

Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-терапии

Содержание лекционных материалов

Групповая работа в арт-терапии. Специфика арт-терапевтического тренинга. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.

Содержание практических занятий

1. Групповая работа в арт-терапии.
2. Специфика арт-терапевтического тренинга.
3. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.

Тема 9. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ

Содержание лекционных материалов

Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.

Содержание практических занятий

1. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ.
2. Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ.

3. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Одним из основных видов деятельности студента является самостоятельная работа, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, решение задач, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы по учебной дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов, в том числе связанных с ограничением возможностей здоровья. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступить к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Наименование темы	Вопросы, вынесенные на самостоятельное изучение	Формы самостоятельной работы	Учебно-методическое обеспечение	Форма контроля
Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии	Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой философии. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 1, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством	Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере. Современное понятие арт-терапии. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий и чувств. Индивидуальная и групповая арт-терапия. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 2, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 3. Профессиональная подготовка арт-	Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-	Литература к теме 3, работа с интернет	Устный опрос, доклад

терапевта	подготовка. Знания, необходимые арт-терапевту. Освоение разделов психологии, предполагающих специализацию в области арт-терапии. Важность углубления самопознания арт-терапевта. Этические принципы в работе арт-терапевта. Оценка уровня и пределов профессиональной компетентности арт-терапевта. Недопустимость применения недостаточно освоенных диагностических и терапевтических процедур в работе арт-терапевта. Проблема постоянной заботы о собственном эмоциональном благополучии, личностно-профессиональном росте, своевременном разрешении значимых жизненных проблем, арт-терапевта.	презентации.	источниками	
Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии	Общая характеристика основных арт-терапевтических техник: изотерапия, фототерапия, музыкотерапия, песочная терапия, сказкотерапия, куклотерапия, драматерапия, игротерапия и другие.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 4, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями	Содержание художественного развития ребенка и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с ОВЗ. Формы и специфика организации художественной деятельности в образовательной организации для детей с ОВЗ. Виды арт-терапии, их коррекционное и терапевтическое воздействие. Формы организации арт-терапевтических занятий. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 5, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации	Работа с природным материалом (камень, ракушка, дерево и др.) в арт-терапевтической работе.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 6, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад

психического и физического самочувствия детей с ОВЗ	Основы ландшафтной терапии. Специфика техник и упражнений в работе с детьми с ОВЗ. Пластичный материал и глина как стимулирование сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ. Глинотерапия и тестопластика. Воск и пластилин как инструменты арт-терапевтической работы. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.			
Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий	Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ. Требования к процессу. Анализ результатов. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 7, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-терапии	Групповая работа в арт-терапии. Специфика арт-терапевтического тренинга. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 8, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад
Тема 9. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ	Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.	Работа в библиотеке, включая ЭБС. Подготовка доклада-презентации.	Литература к теме 9, работа с интернет источниками	Устный опрос, доклад

6. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ».

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета.

6.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Шкала и критерии оценки, балл	Критерии оценивания компетенций
1	Тест	Тест – это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. О проведении теста, его формы, а также темы дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения обучающихся преподаватель, ведущий	«отлично» - процент правильных ответов 80-100%; «хорошо» - процент правильных ответов 65-79,9%; «удовлетворительно» - процент правильных ответов 50-64,9%; «неудовлетворительно» - процент правильных ответов менее 50%.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

		семинарские занятия		
2	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в процессе практического занятия в течение 15-20 мин.	«зачтено» - если обучающийся демонстрирует знание материала по разделу, основанные на знакомстве с литературой, нормативно-правовыми актами, судебной практикой и современными публикациями; дает логичные, аргументированные ответы на поставленные вопросы. Также оценка «зачтено» ставится, если обучающимся допущены незначительные неточности в ответах, которые он исправляет путем наводящих вопросов со стороны преподавателя. «не зачтено» - имеются существенные пробелы в знании основного материала по теме, а также допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
3	Доклад/реферат	Доклад (реферат) - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первом занятии, выбор темы осуществляется обучающимся самостоятельно. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. На подготовку дается одна неделя. Результаты озвучиваются на втором практическом занятии, регламент – 7 мин. на выступление. В оценивании результатов наравне с преподавателем принимают участие обучающиеся.	«отлично» - доклад содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; выступление сопровождается качественным демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; точно укладывается в рамки регламента (7 минут). «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако доклад содержит неполную информацию по представляемой теме; выступление сопровождается демонстрационным материалом (слайд-презентация, раздаточный материал); выступающий ясно и грамотно излагает материал; аргументировано отвечает на вопросы и замечания аудитории, однако выступающим допущены незначительные ошибки в изложении материала и ответах на вопросы. «удовлетворительно» - выступающий демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал. «неудовлетворительно» - доклад не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации,	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

			выступающим допущены принципиальные ошибки при изложении материала.	
4	Решение задач	Решение задач проводится с целью текущего контроля знаний обучающихся и предполагает ответ в письменном виде на две задачи по изученным темам дисциплины. Решение задач организуется как элемент учебного занятия. Задачи для решения задач предлагаются обучающимся заранее, с тем, чтобы у них была возможность подготовиться к процедуре проверки.	«отлично» - в письменном виде, вовремя представлено полное решение всех заданий, все задания выполнены правильно; указан ход выполнения каждого задания, выбранные методы соответствуют целям заданий, сделаны необходимые выводы; «хорошо» - в письменном виде представлено полное решение двух заданий, одно задание не выполнено или выполнено неправильно; - в письменном виде представлено полное решение одного задания, два задания выполнены частично; - в письменном виде представлено частичное решение двух заданий, одно задание не выполнено или выполнено неправильно; - в письменном виде представлено частичное решение трех заданий; «удовлетворительно» - в письменном виде представлено полное решение одного задания, два задания не выполнены или выполнены неправильно; - два задания выполнены частично (не менее 3 пунктов с учетом всех выполненных заданий), третье задание не выполнено или выполнено неправильно; «неудовлетворительно» - отсутствуют выполненные задания (в том числе, не представлен ход их выполнения); - все задания выполнены неправильно.	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
5	Зачет	Процедура зачета включает ответ на вопросы билета. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, учебную, научную и научно-практическую литературу по проблематике курса. Теоретические знания по дисциплине оцениваются по ответу на один из вопросов к зачету. Следует повторить материал курса, систематизировать его, опираясь на перечень вопросов к зачету, который предоставляется обучающимся заранее. Также для успешной сдачи зачета необходимо выполнить зачетное задание, оформить все необходимые материалы письменно, подготовить аргументированные ответы на вопросы по содержанию	«отлично» - на вопросы билета даны правильные и точные ответы. Ответ отличается четкая логика и грамотность. Даны ссылки на первоисточники. Обоснована собственная позиция по отдельным проблемам. Ответ отличается безупречное знание базовой терминологии. Даны ответы на все дополнительные вопросы. «хорошо» - вопросы билета раскрыты достаточно полно и правильно. Достаточное знание базовой терминологии, умение раскрыть содержание терминов. В то же время, не на все дополнительные вопросы даны правильные ответы. «удовлетворительно» - ответы на вопросы билета даны в целом правильно, однако неполно. Логика ответов недостаточно хорошо выстроена. Пропущен ряд важных деталей или, напротив, в ответе затрагивались посторонние вопросы. Базовая терминология в целом	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

		выполненной работы.	усвоена. Отсутствуют ответы на дополнительные вопросы. «неудовлетворительно» - знания по предмету полностью отсутствуют. Обучающийся не может изложить ни одного вопроса, путается в базовых понятиях дисциплины не в состоянии раскрыть содержание основных терминов.	
--	--	---------------------	---	--

6.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

№	Форма контроля/ коды оцениваемых компетенций	Процедура оценивания	Шкала и критерии оценки, балл
1.	Зачет ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7	Зачет представляет собой выполнение обучающимся заданий билета, включающего в себя: Задание №1 – теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины, а также позволяющий оценить степень владения обучающимся принципами предметной области дисциплины, понимание их особенностей и взаимосвязи между ними; Задание №2 – задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем, близких к профессиональной деятельности; Задание №3 – задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины	Выполнение обучающимся заданий оценивается по следующей балльной шкале: Задание 1: 1-2 баллов Задание 2: 1-2 баллов Задание 3: 1-2 баллов «Зачтено» -«5» (отлично) – ответ правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены правильно. Обучающийся правильно интерпретирует полученный результат. -«4» (хорошо) – ответ в целом правильный, логически выстроен, приведены необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Ход решения задания правильный, ответ неверный. Обучающийся в целом правильно интерпретирует полученный результат. -«3» (удовлетворительно) – ответ в основном правильный, логически выстроен, приведены не все необходимые выкладки, использована профессиональная лексика. Задания решены частично. «Незачтено» -«2» (неудовлетворительно) – ответы на теоретическую часть неправильные или неполные. Задания не решены

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тема 1. Открытие психотерапевтической функции искусства и базовые понятия арт-терапии

1. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.
2. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии.
3. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Тема 2. Понятие арт-терапии и система современных методов терапии искусством

1. Современное понятие арт-терапии.
2. Индивидуальная и групповая арт-терапия.
3. Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере.

Тема 3. Профессиональная подготовка арт-терапевта

1. Компетентность арт-терапевта. Обязательная профессиональная подготовка.
2. Этические принципы в работе арт-терапевта.
3. Недопустимость применения недостаточно освоенных диагностических и терапевтических процедур в работе арт-терапевта.

Тема 4. Многообразие видов и форм арт-терапии

1. Многообразие видов и форм арт-терапии.
2. Общая характеристика основных арт-терапевтических техник.
3. Характеристика сказкотерапии, изотерапии, фототерапии, музыкотерапии, песочной терапии.

Тема 5. Использование методов арт-терапии в работе с детьми с психофизическими нарушениями

1. Формы организации арт-терапевтических занятий.
2. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации.
3. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.

Тема 6. Работа с природными материалами как фактор гармонизации психического и физического самочувствия детей с ОВЗ

1. Работа с природным материалом в арт-терапевтической работе.
2. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой.
3. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.

Тема 7. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий

1. Организация индивидуальных арт-терапевтических занятий.
2. Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ.
3. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми с ОВЗ.

Тема 8. Специфика групповых занятий по арт-терапии

1. Групповая работа в арт-терапии.
2. Специфика арт-терапевтического тренинга.
3. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.

Тема 9. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ

1. Арт-технологии в работе с семьей ребенка с ОВЗ.
2. Семья как базовая составляющая в психологической работе с детьми и подростками с ОВЗ.
3. Упражнения, техники, подходы семейной арт-терапевтической работы.

Примерная тематика рефератов

1. Практическая арт-терапия в образовании, медицине, бизнесе и социальной сфере.
2. Современное понятие арт-терапии.
3. Арт-терапия как система методов, использующих различные изобразительные языки: язык музыки, язык живописи, язык пластики, телодвижений, язык спонтанных действий

- и чувств.
4. Психодинамическая и гуманистическая арт-терапия.
 5. Изотерапевтические техники в работе с детьми.
 6. Фототерапия - как метод гармонизации эмоционального состояния детей.
 7. Использование песочной терапии в работе с детьми с ОВЗ.
 8. Сказка терапия в работе с детьми с ОВЗ
 9. Применение музыкотерапии в дошкольных учреждениях компенсаторной направленности.
 10. Игротерапия в работе с детьми со сложными нарушениями.
 11. Содержание художественного развития ребенка и педагогические подходы к формированию основ художественной культуры у детей с ОВЗ.
 12. Формы и специфика организации художественной деятельности в образовательной организации для детей с ОВЗ.
 13. Формы организации арт-терапевтических занятий.
 14. Специфика работы психолога и дефектолога в образовательных организациях с применением арт-терапевтических методик.
 15. Работа с природным материалом (камень, ракушка, дерево и др.) в арт-терапевтической работе.
 16. Основы ландшафтной терапии.
 17. Специфика техник и упражнений в работе с детьми с ОВЗ.
 18. Пластичный материал и глина как стимулирование сенсомоторного опыта у детей с ОВЗ.
 19. Глинотерапия и тестопластика в развитии детей с ОВЗ.
 20. Воск и пластилин как инструменты арт-терапевтической работы.
 21. Специфика работы с пластичными материалами - работа со страхами, агрессией, психосоматикой.
 22. Упражнения с пластическими материалами в работе с детьми с ОВЗ.
 23. Принципы построения индивидуальных консультаций детей и подростков с ОВЗ.
 24. Требования к процессу арт-терапевтической работе с детьми.
 25. Анализ результатов в арт-терапевтической работе с детьми.
 26. Ограничения в арт-терапевтической работе с детьми.
 27. Групповая работа в арт-терапии.
 28. Специфика арт-терапевтического тренинга.
 29. Правила организации групповой работы с детьми и подростками с ОВЗ в рамках арт-терапевтической группы.
 30. Арт-терапевтические методики в дошкольной образовательной организации

6.4. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» проводится в форме зачета.

Задания 1 типа (теоретический вопрос на знание базовых понятий предметной области дисциплины):

1. Понятие арт-методов: разнообразие подходов. История использования арт-методов в психокоррекции.
2. Применение арт-методов в социальной сфере, медицине, образовании.
3. Особенности использования арт-методов в психокоррекции с людьми разного возраста.
4. Концепция системной психокоррекции, основанной на использовании арт-методов
5. Этапы психокоррекции с применением арт-методов
6. Оборудование кабинета для арт-работы.
7. Различные взгляды на природу и функции символа (З.Фрейд, К.-Г.Юнг).
8. Фактор художественной экспрессии
9. Фактор психокоррекционных отношений
10. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

11. Формы групповой психокоррекции, основанной на использовании арт-методов, виды групп
12. Понятие об интегративных арт-методах.
13. Роль психолога в психокоррекционном процессе, основанном на использовании арт-методов. Этические аспекты применения арт-методов.
14. Арт-методы в психокоррекции детей с интеллектуальным недоразвитием.
15. Арт-методы в психокоррекции детей с церебральным параличом.
16. Арт-методы в психокоррекции детей с РДА.
17. Арт-методы в психокоррекции детей с сенсорными нарушениями.
18. Арт-методы в психокоррекции детей со сложными нарушениями.
19. Арт-методы в психокоррекции семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ.
20. Метод группового рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
21. Метод свободного рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
22. Метод тематического рисунка: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
23. Рисуночные тесты как средство диагностики и коррекции лиц с ОВЗ.
24. Техника коллажа: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
25. Техники пластического моделирования: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
26. Арт-техники работы с песком: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
27. Нарративный подход в контексте арт-методов: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
28. Медитативно-трансовые арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
29. Арт-техники работы с объектами (ассамбляж, предметная скульптура, инсталляция): диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
30. Ландшафтная арт-работа :диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
31. Телесно-ориентированные арт-техники: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
32. Создание талисманов в процессе арт-работы: диагностико-коррекционные возможности в работе с лицами с ОВЗ.
33. Арт-терапия кризисных состояний
34. Понятие об интегративной арт-терапии
35. Уровни цветовосприятия
36. Психология числа.
37. Типы цветового поведения.
38. Психология формы
39. Понятие драматерапии
40. Терапия танцем
41. Музыкальная арт-терапия
42. Сказкотерапия
43. Звукотерапия
44. Фотография в контексте арт-терапии
45. Песочная терапия
46. Интеркультуральные исследования в арт-терапии.

Задания 2 типа (задание на анализ ситуации из предметной области дисциплины и выявление способности обучающегося выбирать и применять соответствующие принципы и методы решения практических проблем):

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в:

- а) 1938 г.;
- б) 1990 г.;
- в) 1988 г.;
- г) 1878 г.

2. Арт-терапия –это

- а) один из видов искусства;
- б) вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве;
- в) методика аутотренинга;
- г) медикаментозная помощь психиатрическим больным.

3. Основная цель арт-терапии заключается в:

- а) получении общественно-полезного результата;
- б) художественном самовыражении;
- в) гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания;
- г) познании мира прекрасного.

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»

- а) М.Наумбург;
- б) Э.Крамер;
- в) А.Хилл;
- г) Г.Рид

5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений -

- а) психиатрии;
- б) психокоррекции;
- в) психотерапии;
- г) психопрофилактики

6. Метод арт-терапии заключается в создании:

- а) арт-объекта, который поможет выразить чувства;
- б) арт-субъекта, который поможет выразить чувства;
- г) объект-субъектных отношений;
- д) субъект-субъектных отношений.

7. В каком году в Америке была создана Американская арт-терапевтическая ассоциация.

- а) в 1950 г.;
- б) в 1970 г.;
- в) в 1940 г.;
- г) в 1960 г.

8. С точки зрения психоанализа, основным механизмом арт-терапии является:

- а) сублимация;
- б) изоляция;
- в) компенсация;
- г) супер-компенсация.

9. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а) Дать социально приемлемый выход агрессии и другим негативным чувствам.

- б) Облегчить процесс лечения (психотерапии) в качестве вспомогательного метода.
- в) Получить материал для психодиагностики.
- г) Сконцентрировать внимание на сознании и логике.

10. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а) Проработать подавленные мысли и чувства.
- б) Улучшить физическую подготовленность;
- в) Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах;
- г) Развить творческие способности и повысить самооценку.

11. Первый шаг в арт-терапевтической сессии:

- а) выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б) клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в) клиент развивает творческие способности и повышает самооценку.

12. Второй шаг в арт-терапевтической сессии:

- а) выражение собственных эмоций в процессе создания художественного образа;
- б) клиент прямо на рисунке изменяет ситуацию таким образом, чтобы она стала приемлемой для него;
- в) клиент концентрирует внимание на сознании и логике.

13. Арт-терапия в узком смысле слова это:

- а) песочная терапия;
- б) фототерапия;
- в) рисуночная терапия;
- г) музыкальная терапия.

14. Арт-терапия сформировалась на стыке двух областей:

- а) психологии и искусства;
- б) психотерапии и живописи;
- в) педагогики и искусства.

15. Кто впервые стал(а) использовать новый метод не как вспомогательный инструмент в психологической практике, а как основной способ лечения:

- а) Э.Крамер;
- б) М. Наумбург;
- в) Э. Адамсон;
- г) Л. Вильсон.

16. Занятия арт-терапией могут проходить:

- а) только индивидуально;
- б) только в группе;
- в) как индивидуально, так и в группе.

17. Арт-терапевтическое пространство – это:

- а) это та атмосфера творчества, приподнятости, арт-терапевтического взаимодействия, которое складывается во время арт-терапевтической работы;
- б) это место, в котором проходит арт-терапевтический процесс;
- в) верно «а» и «б».

18. К формам групповой арт-терапии не относится:

- а) студийная;

- б) динамическая;
- в) тематическая;
- г) клиническая.

19. Ограничение арт-терапии:

- а) пол клиента;
- б) отсутствие мотивации у клиента;
- в) образование клиента;
- г) уровень социальной активности клиента.

20. В возрасте до пяти-шести лет применение арт-методов является

- а) малоэффективным;
- б) эффективным;
- в) не эффективным.

Задания 3 типа (Задание на проверку умений и навыков, полученных в результате освоения дисциплины):

1. Форма арт-терапии, которая предполагает длительную работу в диаде «клиент-психотерапевт»:

- а) индивидуальная арт-терапия;
- б) групповая арт-терапия;
- в) динамическая арт-терапия.

2. Неосознаваемые или частично осознаваемые реакции клиента на личность психотерапевта, возникающие в его присутствии:

- а) сублимация;
- б) перенос;
- в) изоляция;
- г) конфронтация.

3. Эмоциональный резонанс, необходимый для взаимного обмена чувствами, мыслями, образами арт-терапевта и клиента:

- а) профанация;
- б) перенос;
- в) раппорт;
- г) конфронтация.

4. Форма арт-терапии, предполагающая большую степень структурированности, которая достигается, главным образом, за счёт использования тем, затрагивающих общие интересы и проблемы участников:

- а) тематическая группа;
- б) студийная группа;
- в) аналитическая группа.

5. Завершающий этап арт-терапии; период подведения итогов и оценки результатов психотерапии:

- а) терминация;
- б) изоляция;
- в) вживание.

Задача 6

Аутогенная тренировка применяется в детской и подростковой практике для лечения (по Ковалеву и Буянову)

- a) подростков с возбудимостью, аффективной несдержанностью и тревожно-мнительными чертами характера
- b) детей с врожденной безнравственностью
- c) маленьких детей с заиканием
- d) нет правильного ответа

Задача 7

Рациональная психотерапия в детском возрасте отвечает всему перечисленному, кроме

- a) является ведущим психотерапевтическим методом при лечении детей школьного возраста
- b) пользуется приемами переубеждения
- c) пользуется приемами отвлечения
- d) пользуется приемами перевоспитания

Задача 8

Виды групповой психотерапии детей и подростков

- a) пациенты выполняют вместе какое-либо невербальное действие или совершают какие-либо действия, требующие активного вербального контакта
- b) дети и подростки изучают вместе элементы учения о характерах, чтобы познать характеры друг друга, своих знакомых, близких и легче было бы ладить друг с другом
- c) члены группы переносят на кого-либо свои агрессивные тенденции, "отреагируют их"
- d) члены группы участвуют в старинных обрядах (в народных костюмах), целебно ощущая-обретая в себе свои национально-психологические корни-основы

Задача 9

Когда возможна групповая психотерапия

- a) с 4 лет
- b) с 6 лет
- c) с 8 лет
- d) с 10 лет
- e) с 12 лет

Задача 10

Когда особенно эффективна групповая психотерапия

- a) в препубертатном и пубертатном возрасте
- b) 3-5 лет
- c) 6-7 лет
- d) 2-3 лет

Задача 11

Противопоказания групповой психотерапии детей и подростков

- a) отсутствия желания пациента лечиться в группе
- b) стойких конфликтов среди пациентов
- c) сексуальных интересов у пациентов в отношении друг к другу
- d) болезненной робости и болезненного стремления находиться в центре внимания

Задача 12

Важные компоненты коллективной психотерапии детей и подростков

- a) совместные прогулки
- b) посещение театров, музеев
- c) анонимное обсуждение пациентами своих переживаний

- d) воспитания у пациентов чувства лечебной перспективы
- e) все ответы верны

Задача 13

Что не проводится с целью проведения лечебных дискуссий в процессе коллективной психотерапии детей и подростков

беседы на свободные и терапевтические темы
создания взаимных психологических портретов
обсуждения достоинств и недостатков главного врача больницы
методики незаконченных рассказов

Задача 14

Какие дети нуждаются в коллективной психотерапии

- a) с истерическим мутизмом
- b) с психогенными навязчивостями и амаврозом
- c) с острыми психотическими расстройствами
- d) нет правильного ответа

Задача 15

Каких детей включают в детскую психотерапевтическую группу

- a) примерно одной тяжести заболевания
- b) примерно одного возраста
- c) разного пола и с разными установками на коллектив
- d) проходящие повторный курс лечения

Задача 16

Какие пациенты клинически вполне совместимы в детской психотерапевтической группе

- a) с логоневрозом, неврастенией, неврозом навязчивых состояний
- b) с логоневрозом и тиками
- c) с неврастенией и тиками
- d) с истерическим неврозом и массивными органическими наслоениями

Задача 17

Продолжительность групповой психотерапии у детей при невротических нарушениях общения и личностных изменениях

- a) не менее 6 месяцев (2 раза в неделю)
- b) не менее 3 месяцев (2 раза в неделю)
- c) не менее 1.5 месяцев (2 раза в неделю)
- d) 1-2 недели (3 раза в неделю)
- e) не менее года (1 раз в неделю)

Задача 18

Какие этапы не включает процесс групповой психотерапии детей

- a) объединения детей в группу
- b) десенситизации
- c) обсуждения
- d) рассказов
- e) игры

Задача 19

Фазы процесса групповой динамики (детские психотерапевтические группы)

- a) ориентация и интеграция группы
- b) групповой катарсис

- c) групповой инсайт
- d) дифференциация группы

Задача 20

Определите, среднюю продолжительность семейной, индивидуальной и групповой психотерапии невротических расстройств у детей

- a) 3 месяцев
- b) 6 месяцев
- c) 12 месяцев
- d) 14 месяцев
- e) 20 месяцев

Задача 21

Моменты (условия) совместной групповой психотерапии детей и родителей

- a) обсуждение истории заболевания детей с отражением в этом семейных проблем
- b) в играх дети играют своих родителей, а родители играют роли других родителей
- c) ребенок не должен взаимодействовать в лечебной игре со своими родителями
- d) группа как целое никогда не должна выполнять роль «обвинителя»

Задача 22

Какие фазы игрового взаимодействия не включает игровая методика устранения страхов у детей

- a) актуализации страха
- b) визуализации страха
- c) закрепления достигнутых результатов посредством повторной перемены ролей
- d) отреагирования страха

Задача 23

Особенности игровой терапии детей (инсценировки)

- a) наиболее успешна в возрасте 2-3 лет
- b) наиболее успешна в возрасте 4-7 лет
- c) проводится без кукол и игрушечного реквизита в той или иной воображаемой обстановке
- d) может проводиться в виде подвижных, предметных игр

Задача 24

Когда показана игровая терапия в младшем возрасте

- a) при страхе собак
- b) при психогенном страхе одиночества
- c) при психогенных нарушениях аппетита
- d) при трудностях общения со сверстниками
- e) все ответы верны

Задача 25

Особенности психотерапии страхов у детей и подростков посредством рисования

- a) эффективна в возрасте 4-11 лет
- b) эффективна в возрасте 11-15 лет
- c) предполагает, что пациент нарисует дома свои страхи
- d) предполагает оценки за качество каждого рисунка

Задача 26

Особенности процесса лечения страхов рисованием

- a) ребенок изображает себя не боящимся, должен осознать страх и изобразить его на рисунке

- b) ребенок не должен конкретизировать свой страх
- c) ребенок изображает себя боящимся (т.е. себя и то, что его пугает)
- d) ребенок не должен проникать в свой страх

6.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

С целью определения уровня овладения компетенциями, закрепленными за дисциплиной, в заданные преподавателем сроки проводится текущий и промежуточный контроль знаний, умений и навыков каждого обучающегося. Все виды текущего контроля осуществляются на практических занятиях. Исключение составляет устный опрос, который может проводиться в начале или конце лекции в течение 15-20 мин. с целью закрепления знаний терминологии по дисциплине. При оценке компетенций принимается во внимание формирование профессионального мировоззрения, определенного уровня включенности в занятия, рефлексивные навыки, владение изучаемым материалом.

Процедура оценивания компетенций обучающихся основана на следующих стандартах:

1. Периодичность проведения оценки.
2. Многоступенчатость: оценка (как преподавателем, так и обучающимися группы) и самооценка обучающегося, обсуждение результатов и комплекс мер по устранению недостатков.
3. Единство используемой технологии для всех обучающихся, выполнение условий сопоставимости результатов оценивания.
4. Соблюдение последовательности проведения оценки.

Текущая аттестация обучающихся. Текущая аттестация обучающихся по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Текущая аттестация по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» проводится в форме опроса и контрольных мероприятий по оцениванию фактических результатов обучения обучающихся осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний (анализ и оценка активности и эффективности участия в практических занятиях, тестирование и т.д.);
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы (работа на семинарах или практических занятиях, включая интерактив);
- результаты самостоятельной работы (работа на семинарских занятиях, изучение книг из списка основной и дополнительной литературы).

Активность обучающегося на занятиях оценивается на основе выполненных обучающимся работ и заданий, предусмотренных данной рабочей программой дисциплины.

Кроме того, оценивание обучающегося проводится на текущем контроле по дисциплине. Оценивание обучающегося на контрольной неделе проводится преподавателем независимо от наличия или отсутствия обучающегося (по уважительной или неуважительной причине) на занятии. Оценка носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период.

Оценивание обучающегося носит комплексный характер и учитывает достижения обучающегося по основным компонентам учебного процесса за текущий период с выставлением оценок в ведомости.

Промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» проводится в соответствии с локальными нормативными актами СГТИ и является обязательной.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» проводится в соответствии с учебным планом в виде зачета в период зачетно-

экзаменационной сессии в соответствии с графиком проведения зачетов и зачетов.

Обучающиеся допускаются к зачету по дисциплине в случае выполнения им учебного плана по дисциплине: выполнения всех заданий и мероприятий, предусмотренных программой дисциплины.

Оценка знаний обучающегося на зачете определяется его учебными достижениями в семестровый период и результатами текущего контроля знаний и ответом на зачете.

Знания умения, навыки обучающегося на зачете оцениваются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Основой для определения оценки служит уровень усвоения обучающимися материала, предусмотренного данной рабочей программой.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Сухонина, Н. С. Психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья методами арт-терапии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. С. Сухонина, В. Р. Ушакова. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 127 с. — 978-5-4487-0596-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87588.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2019. — 208 с. — 978-5-89353-303-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Практическая арт-терапия: лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс] / А. И. Копытин, О. И. Постальчук, Н. О. Сучкова [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2019. — 288 с. — 978-5-89353-232-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88299.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. И. Копытин. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2019. — 528 с. — 978-5-89353-437-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88411.html>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная учебная литература:

1. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам : отечественный и зарубежный опыт [Электронный ресурс] / Е. Глибина, Кэролайн Кейз, А. Кервинен [и др.] ; под редакцией А. И. Копытин. — Электрон.текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2012. — 288 с. — 978-5-89353-354-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47524.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон.текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Никитин, В. Н. Арт-терапия [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Электрон.текстовые данные. — М. :Когито-Центр, 2019. — 336 с. —978-5-89353-423-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Старшенбаум, Г. В. Психотерапия в группе [Электронный ресурс] / Г. В. Старшенбаум. — Электрон.текстовые данные. — Электрон.текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 202 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31710.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года [Электронный ресурс] / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — 978-5-98238-040-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html>.— ЭБС

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом практических занятий, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы.
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; формирования умений использовать основную и дополнительную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию практических умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к зачету).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; учебно-методическую базу учебных кабинетов; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; основную и дополнительную литературу, разработанную с учетом увеличения доли самостоятельной работы обучающихся, и иные методические материалы.</p> <p>Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультирование по выполнению задания, которое включает цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.</p> <p>Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; рефлексия выполненного задания в группе; обсуждение результатов выполненной работы на занятии – предоставление обратной связи; проведение устного опроса.</p>
Опрос	Устный опрос по основной терминологии может проводиться в процессе практического занятия в течение 15-20 мин. Позволяет

	оценить полноту знаний контролируемого материала.
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и др.</p> <p>Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в вопросах зачета.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» обучающиеся должны принимать во внимание, что: все основные вопросы, указанные в рабочей программе, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить; указанные в рабочей программе формируемые профессиональные компетенции в результате освоения дисциплины должны быть продемонстрированы обучающимся; семинарские занятия способствуют получению более высокого уровня знаний и, как следствие, более высокой оценке на зачете; готовиться к промежуточной аттестации необходимо начинать с первого практического занятия.</p>

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Арт-терапевтические методы в работе с детьми с ОВЗ» необходимо использование следующих помещений:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебная аудитория для проведения учебных занятий, оснащенная оборудованием и техническими средствами обучения (мебель аудиторная (столы, стулья, доска), стол, стул преподавателя) и технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийное оборудование);
- помещение для самостоятельной работы обучающихся: специализированная мебель и компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГТИ.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, в том числе комплект лицензионного программного обеспечения, электронно-библиотечные системы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде СГТИ из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

10.1 Лицензионное программное обеспечение:

1. Microsoft Open License, Windows 7 Professional.

2. Microsoft Office Professional.
3. WinRAR.
4. AST Test.
5. Антивирус Avira.
6. Графическая платформа labVIEW2012 для лабораторных практикумов.
7. Пакет программ 1С V8.3.
8. Система автоматизированного проектирования и черчения AutoCAD.
9. Система автоматизированного проектирования Mathcad V14.
10. Система автоматизированного проектирования – КОМПАС 3D V9.
11. Программное обеспечение для компьютерного лингафонного кабинета Linco v 8.2.

10.2. Электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru>

10.3. Современные профессиональные баз данных:

- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>
- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>

10.4. Информационные справочные системы:

- Компьютерная справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/>

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обеспечения образования инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по личному заявлению обучающегося разрабатывается адаптированная образовательная программа, индивидуальный учебный план с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья, в частности применяется индивидуальный подход к освоению дисциплины, индивидуальные задания: рефераты, письменные работы и, наоборот, только устные ответы и диалоги, индивидуальные консультации, использование диктофона и других записывающих средств для воспроизведения лекционного и семинарского материала.

В целях обеспечения обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья библиотека комплектует фонд основной учебной литературой, адаптированной к ограничению их здоровья, предоставляет возможность удаленного использования электронных образовательных ресурсов, доступ к которым организован в СГТИ. В библиотеке проводятся индивидуальные консультации для данной категории пользователей, оказывается помощь в регистрации и использовании сетевых и локальных электронных образовательных ресурсов, предоставляются места в читальном зале, оборудованные программами не визуального доступа к информации, экранными увеличителями и техническими средствами усиления остаточного слуха: Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранный диктор; Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура.

12. Лист регистрации изменений

Рабочая программа учебной дисциплины обсуждена и утверждена на заседании Ученого совета от «__» _____ 2021г. протокол № _____

Лист регистрации изменений

№ п/п	Содержание изменения	Реквизиты документа об утверждении изменения	Дата введения изменения
1.	Утверждена решением Ученого совета на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 123.	Протокол заседания Ученого совета от «31» августа 2021 г. протокол № 1	01.09.2021
2.			
3.			